

Bergemarlal dan Bersukaria

PS 323

for 3 part equal voices

1 = E, 2/4

M.M. 100-104

BINTANG PRAKARSA

Arranged by NICHOLAS RIO

Refren (antar ayat)

V1. $\overline{1\ 2} \mid \overline{3\ 3} \cdot \mid \overline{3\cdot\ 2} \mid \overline{3\cdot\ 4} \mid 5\cdot \mid \overline{6\ 4} \overline{6} \mid \overline{i\ i} \mid 7\ 6 \mid \overline{5\ 5} \cdot \mid$
V2. $\overline{1\ 2} \mid \overline{3\ 3} \cdot \mid \overline{1\cdot\ 1} \mid \overline{1\cdot\ 2} \mid 3\cdot \mid 4\cdot \mid 5\ 5 \mid 4\ 4 \mid \overline{3\ 3} \cdot \mid$
V3. $\overline{1\ 1} \mid \overline{1\ 1} \cdot \mid \overline{6\cdot\ 6} \mid \overline{5\cdot\ 5} \mid 1\cdot \mid \overline{4\ 2} \mid 3\ 3 \mid 2\ 7 \mid \overline{1\ 1} \cdot \mid$
Berge- marlah dan bersuka- ri- a angkat- lah nya- nyian,

V1. $\overline{6\cdot\ 6} \mid \overline{7\cdot\ 6} \mid 5\cdot \mid \overline{4\cdot\ 3} \mid \overline{4\cdot\ 2} \mid 3\cdot \mid \overline{3\cdot\ } \mid \overline{3\cdot\ } \mid \mid$
V2. $\overline{4\cdot\ 4} \mid \overline{4\cdot\ 4} \mid 3\cdot \mid \overline{2\cdot\ 2} \mid \overline{7\cdot\ 7} \mid 1\cdot \mid \overline{1\cdot\ } \mid \overline{1\cdot\ } \mid \mid$
V3. $\overline{4\cdot\ 4} \mid \overline{2\cdot\ 2} \mid 3\cdot \mid \overline{2\cdot\ 2} \mid \overline{5\cdot\ 5} \mid 1\cdot \mid \overline{1\cdot\ } \mid \overline{1\cdot\ } \mid \mid$
Pu- ji ba- gi Tu- han yg ma- ha- ba- ik.

Ayat

V1. $\overline{0\ 0\ 4} \mid \overline{6\ 6\ 6} \mid \overline{6\ 6\ 6} \mid 6\ 6\ 6 \mid 6\ 7\ \overline{i} \mid 5\cdot \mid \overline{3\cdot\ } \mid \overline{3\cdot\ } \mid$
V2. $\overline{0\ 0\ 4} \mid \overline{4\ 4\ 4} \mid \overline{4\ 4\ 4} \mid 3\ 3\ 3 \mid 2\ 2\ 2 \mid \overline{2\ 17} \mid \overline{1\cdot\ } \mid \overline{3\cdot\ } \mid$
1. Hai puji- lah Tu- han se- bab I- a ba- ik,
2. Bi- arlah me- reka yg tlah di- te- bus- nya ber- ka- ta,
3. Bi- ar- lah pe- nuh so- rak so- rai,
4. Bi- ar- lah me- re- ka ber- sa- tu:
V1. $\overline{0\ 3} \mid \overline{5\ 5\ 5} \mid \overline{5\ 5\ 5} \mid 5\ 5\ 5 \mid 5\ 4\ 3 \mid 2\ 3\ 4 \mid 3\cdot \mid 3\cdot \mid 0$
V2. $\overline{0\ 3} \mid \overline{3\ 3\ 3} \mid \overline{2\ 2\ 2} \mid 3\ 3\ 3 \mid 2\ 1\ 1 \mid 1\ 7\ 7 \mid 1\cdot \mid 1\cdot \mid 0$
1. se- bab kasih Tu- han ke- kal tak ber- hing- ga.
2. A- dilah ka- sih se- tia Tu- han Al- lah.
3. me- reka yg tlah dite- bus da- ri kua- sa pe- nin- das.
4. me- reka yg dihimpun- Nya dari slu- ruh pen- ju- ru du- ni- a.

Ulangan (Penutup)

V1. $\overline{1\ 2} \mid \overline{3\ 3} \cdot \mid \overline{3\cdot\ 2} \mid \overline{3\cdot\ 4} \mid 5\cdot \mid \overline{6\ 4} \overline{6} \mid \overline{i\ i} \mid 7\ 6 \mid \overline{5\ 5} \cdot \mid$
V2. $\overline{1\ 2} \mid \overline{3\ 3} \cdot \mid \overline{1\cdot\ 1} \mid \overline{1\cdot\ 2} \mid 3\cdot \mid 4\cdot \mid 5\ 5 \mid 4\ 4 \mid \overline{3\ 3} \cdot \mid$
V3. $\overline{1\ 1} \mid \overline{1\ 1} \cdot \mid \overline{6\cdot\ 6} \mid \overline{5\cdot\ 5} \mid 1\cdot \mid \overline{4\ 2} \mid 3\ 3 \mid 2\ 7 \mid \overline{1\ 1} \cdot \mid$
Berge- marlah dan bersuka- ri- a angkat- lah nya- nyian,

V1. $\overline{6\cdot\ 6} \mid \overline{7\cdot\ 6} \mid 5\cdot \mid \overline{4\cdot\ 3} \mid \overline{4\cdot\ 2} \mid 3\cdot \mid 3\ 4\ 6 \mid \overline{5\cdot\ } \mid \overline{5\cdot\ } \mid \overline{5\cdot\ } \mid \overline{5\cdot\ } \mid \mid$
V2. $\overline{4\cdot\ 4} \mid \overline{4\cdot\ 4} \mid 3\cdot \mid \overline{2\cdot\ 2} \mid \overline{7\cdot\ 7} \mid 1\cdot \mid 1\ 1\ 1 \mid \overline{3\cdot\ } \mid \overline{2\ 4} \mid \overline{3\cdot\ } \mid \overline{3\cdot\ } \mid \mid$
V3. $\overline{4\cdot\ 4} \mid \overline{2\cdot\ 2} \mid 3\cdot \mid \overline{2\cdot\ 2} \mid \overline{5\cdot\ 5} \mid 1\cdot \mid 1\ 6\ 4 \mid \overline{5\cdot\ } \mid \overline{7\cdot\ } \mid \overline{1\cdot\ } \mid \overline{1\cdot\ } \mid \mid$
Pu- ji ba- gi Tu- han yg ma- ha- ba- ik, al- le- lu- ia!