

Biji

Lagu oleh Ignatius Bambang Sugiharto
SATB arr by Nicholas Rio

1=C / D
2/4, Andante

Refren

S. $\overline{3\ 5\ i}$ | 7 i | 6 $\overline{5\ 4}$ | 3 . | $\overline{5\ 5\ 5}$ | 5 $\overline{6\ 5}$ | 6 5 | 5 . |
A. $\overline{3\ 3\ 5}$ | 5 5 | 4 $\overline{3\ 2}$ | 1 . | $\overline{7\ 7\ 3}$ | 3 $\overline{2\ 3}$ | 4 $\overline{4\ 3}$ | 2 . |
T. $\overline{5\ 5\ i}$ | $\dot{2}$ i | i $\overline{7\ 6}$ | 5 . | $\dot{2}\ i\ 7$ | 6 $\overline{6\ 7}$ | i i | $\overline{i\ 7}$ |
B. 1 1 2 | 3 3 | 4 5 | 1 . | 3 3 3 | 6 $\overline{6\ 1}$ | $\overline{4\ 3}$ 2 | 5 . |
Jika bi- ji ti- dak ma- ti, I-a te- tap ting- gal bi- ji.

S. $\overline{3\ 5\ i}$ | i $\dot{2}$ | $\dot{2}\ \dot{3}$ | i . | $\overline{6\ i\ 6}$ | 5 i | i $\overline{. \ 7}$ | $\overline{i\ .\ i\ 0}$ |
S. $\overline{3\ 3\ 5}$ | 4 6 | $\cancel{8}\ 7$ | 6 . | $\overline{4\ 3\ 2\ 2}$ | 3 3 | 4 . 2 | $\overline{3\ .\ 3\ 0}$ |
T. $\overline{5\ i\ i}$ | 6 i | 7 $\dot{2}$ | $\dot{3}$. | i i i | i 5 | 6 . 4 | $\overline{5\ .\ 5\ 0}$ |
B. 1 2 3 | 4 2 | 3 $\cancel{8}$ | $\overline{6\ 5}$ | 4 4 4 | 3 1 | 5 . 5 | $\overline{1\ .\ 1\ 0}$ |
namun bi- la I- a mus-nah ber-buah berlim-pah-lim-pah.

Solo / Bait :

$\overline{2\ 4\ 6}$ | $\overline{5\ .\ 6}$ | 5 4 | 3 . | $\overline{4\ 6\ 7}$ | $\overline{6\ .\ 7}$ | 6 5 | 5 . |
1. Pada su- a- tu ke- ti- ka, kaki mu- rid di- ba- suh-Nya.
2. Ia sa- ha- bat se- ja- ti, demi ki- ta I- a ma- ti.
3. Seperti ro- ti di- ku- nyah, menguat- kan ba- dan le- mah.
4. Sia- pa yang hi- lang nya-wa, I-a a- kan men-da- pat-nya.

i i i | 7 7 | $\overline{6\ 7}$ | i . | i 6 | 2 i | $\overline{7\ .\ 7\ 0}$ |
1. I-a Ra- ja hi- na di- na, tanpa mah-ko- ta.
2. Hidup ja- di pe- nuh ar- ti, de-ngan mengab- di.
3. Seper-ti hu- mus di ta- nah, me-nyu- bur sa- wah.
4. Sia- pa yang ter-ke- cil, ja-di ter-be- sar.