

TUHAN KASIHANILAH KAMI

PS 353 (Misa Kita IV)

for SSA

1 = C, 4/4
M.M. 66

ANTONIUS SOETANTA, S.J.
Arranged by NICHOLAS RIO

Organ : $\overline{5\dot{1}} \overline{7\dot{1}} \overline{6\ 5} \mid \overline{4\ 3\ 4} \overline{5} \ . \ \parallel$

S. $\overline{5\dot{1}} \overline{7\dot{1}} \overline{6\ 5} \mid \overline{5\dot{1}} \overline{7\dot{1}} \overline{\dot{2}\ \dot{3}} \ \dot{2} \mid \dot{1} \ . \ \parallel \mid \overline{5\dot{1}} \overline{7\dot{1}} \overline{6\ 5} \mid \overline{5\dot{3}} \overline{4} \overline{5\ 6\ 7} \ \overline{6} \mid \overline{5} \ . \ \parallel$

S. $\overline{3} \overline{4\ 5} \overline{4\ 5} \mid \overline{3} \overline{4\ 5\ 6\ 6} \ \overline{7} \mid \overline{5} \ . \ \parallel$

A. $\overline{1} \overline{2\ 3} \overline{4\ 5} \mid \overline{1} \overline{2\ 3\ 4\ 4} \ \overline{5} \mid \overline{3} \ . \ \parallel$

Tu- han, ka- sihani- lah ka- mi. Tu- han, ka- sihani- lah ka- mi.

S. $\overline{\dot{2}\ \dot{3}} \overline{\dot{2}\ \dot{3}} \overline{\dot{4}\ \dot{3}} \ \dot{2} \ . \ \dot{2} \mid \overline{\dot{3}} \ \overline{\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}} \ \overline{\dot{3}\ \dot{4}} \ \dot{2} \mid \dot{2} \ \parallel \mid \overline{\dot{1}\ 7} \mid \overline{6} \ . \ \overline{6\ 6} \ \overline{\dot{1}\ 7\ 6} \mid \overline{5\ 5} \ \parallel$

S. $\overline{7\dot{1}} \overline{7\dot{1}} \overline{7\dot{1}} \ \overline{7} \ . \ \overline{7} \mid \overline{5\ 5\ 5\ 6} \ \overline{\dot{1}\ 7} \mid \overline{7} \ \parallel$

A. $\overline{5} \overline{4\ 3} \overline{2\ 1} \ \overline{5} \ . \ \overline{5} \mid \overline{1\ 2\ 3\ 4} \ \overline{3\ 2} \ \overline{5} \mid \overline{5} \ \parallel$

Kris- tus, ka- sihani- lah ka- mi. Kris- tus, ka- sihani- lah kami.

S. $\overline{5\dot{1}} \overline{7\dot{1}} \overline{6\ 5} \mid \overline{5\dot{1}} \overline{7\dot{1}} \overline{\dot{2}\ \dot{3}} \ \dot{2} \mid \dot{1} \ . \ \parallel \mid \overline{5\dot{1}} \overline{7\dot{1}} \overline{6\ 5} \mid \overline{5\dot{3}} \overline{4} \overline{5\ 6\ 7} \ \overline{6} \mid \overline{5} \ . \ \parallel$

S. $\overline{3} \overline{4\ 5} \overline{4\ 5} \mid \overline{3} \overline{4\ 5\ 6\ 6} \ \overline{7} \mid \overline{5} \ . \ \parallel$

A. $\overline{1} \overline{2\ 3} \overline{4\ 5} \mid \overline{1} \overline{2\ 3\ 4\ 4} \ \overline{5} \mid \overline{3} \ . \ \parallel$

Tu- han, ka- sihani- lah ka- mi. Tu- han, ka- sihani- lah ka- mi.

KEMULIAAN
PS 354 (Misa Kita IV)
for SSA

ANTONIUS SOETANTA, S.J.
Arranged by NICHOLAS RIO

1 = C, 4/4
M.M. 104

I. 5 5 4 3 2 1 1 2 3 4 3 4 5 5
Kemulia- an kepada Allah di sur- ga.

Intro

5 | $\overline{\dot{1}} \overline{\dot{7}} \overline{\dot{1}} \overline{6} \overline{55}$ | $\overline{\dot{1}} \overline{\dot{7}} \overline{\dot{2}} \overline{5}$ | $\overline{\dot{1}} \overline{\dot{2}} \overline{\dot{3}} \overline{\dot{1}} \overline{67} \overline{\dot{1}} \overline{6}$ | $\overline{5} \overline{43} \overline{5}$.

All. 05 | $\overline{\dot{1}} \overline{7}$ | $\overline{\dot{1}} \overline{6} \overline{5}$ | $\overline{5} \overline{\dot{1}} \overline{\dot{7}}$ | $\overline{\dot{2}} \overline{5}$ | $\overline{\dot{1}} \overline{\dot{2}} \overline{\dot{3}}$ | $\overline{\dot{1}} \overline{6}$ | $\overline{7}$ | $\overline{\dot{1}} \overline{6}$ | $\overline{5}$ | $\overline{\dot{1}} \overline{\dot{7}}$ | $\overline{\dot{1}}$. |

Dan damai di bumi, dan damai di bumi kepada o-rang yang berke- nan pada-Nya.

S. $\overline{3} \overline{3} \overline{3} \overline{6} \cancel{\#}$ | $\overline{67} \overline{\dot{1}}$. 6 | 5 . 5 4 4 2 2 | 3 . 0

S. $\overline{3} \overline{3} \overline{3} \overline{4} \overline{3}$ | 4 6 .

A. $\overline{3} \overline{3} \overline{3} \overline{4} \overline{3}$ | 2 6 .
Kami memuji Dikau, Ka- mi meluhurkan Di- kau.

1 = Ab
(Organ)

S. 3 | 2 5 7 $\dot{2}$ | $\overline{\dot{2}} \overline{\dot{1}}$ 7 . | $\dot{1}$. 6 . 6 | 5 5 $\dot{1} \dot{1}$ 6 7 | $\dot{1}$. || $\overline{\dot{3}}$. ||

S. 3 | 2 5 # # | $\overline{56} \overline{5\#}$ 5 . |

A. 1 | 7 3 2 2 | $\overline{7} \overline{2}$ 5 . |

Ka- mi menyembah Di- kau, Ka- mi me- muli-a-kan Di- kau.

S. $\overline{\dot{3}}$. $\overline{\dot{3}}$. $\overline{\dot{3}}$ | $\overline{5}$. $\overline{\dot{3}}$. | $\overline{4}$. $\overline{4}$ $\overline{5}$ | $\overline{6}$. $\overline{\dot{2}}$. | $\overline{\dot{3}}$. $\overline{\dot{3}}$ $\overline{4}$ | $\overline{5}$. $\overline{6}$ $\overline{4}$ | $\overline{\dot{2}}$. . . | $\dot{1}$. . . |

S. $\dot{1}$. $\dot{1}$. $\overline{\dot{1}}$ | $\overline{\dot{2}}$. $\dot{1}$. | $\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$. $\overline{\dot{1}}$ 7 | $\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\overline{\dot{1}} \overline{6} \overline{7}$. | 5 . . . |

A. $\dot{1}$. $\dot{1}$. $\overline{\dot{1}}$ | 7 . $\dot{1}$. | 6 . 6 3 | # . 5 . | $\overline{\dot{1}} \overline{7}$ 6 6 | 3 . 4 6 | $\overline{5}$. . 4 | 3 . . . |

Ka- mi ber-syu-kur, ka- mi ber-syu-kur, ka- mi ber-syu-kur pa- da- Mu,

1 = C
(Organ)

S. $\dot{2}$. $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\overline{\dot{3}} \overline{\dot{3}} \overline{\dot{3}}$ $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{3}$. $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$. || $\dot{1} \dot{2}$ | $\overline{\dot{3}}$. $\dot{1}$. |

S. $\overline{7} \overline{\dot{1}} \overline{\dot{2}} \overline{7}$ | $\overline{\dot{1}} \overline{\dot{1}} \overline{\dot{1}}$ 6 7 | $\dot{1}$. $\dot{1}$ 7 | $\dot{1}$. ||

A. $\overline{5} \overline{6} \overline{7} \overline{5}$ | $\overline{\dot{1}} \overline{\dot{1}} \overline{\dot{1}}$ 4 5 | 5 . 6 5 | 5 . ||

Ka- rena kemulia-an- Mu yang be- sar.

S. $\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\overline{\dot{3}} \overline{\dot{3}} \overline{\dot{4}} \overline{\dot{3}} \overline{\dot{2}}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$. . . ||

S. 5 . 5 7 | $\overline{\dot{1}} \overline{7} \overline{6} \overline{\dot{1}} \overline{7} \overline{\dot{1}}$ | 7 | 5 . . . ||

A. 3 . 3 5 | 5 5 4 5 5 6 5 | 3 . . . ||

Kar-na ke- mulia-anMu yang be- sar.

All. $\dot{1}$ $\overline{7 \dot{1}}$ $\overline{6 5}$ | $\overline{4 3}$ $\overline{4 5 5}$ | $\dot{1}$ $\overline{6 5 4}$ | $\overline{3 4 5 6}$ $\overline{5 5}$ |
 Ya Tuhan Allah, Raja surgawi, Allah Bapa yang mahaku-a-sa.

3/4

S. $\dot{2}$ $\overline{.5 5}$ | $\dot{3}$. $\dot{1}$ | $\overline{4 . \dot{3}}$ | $\dot{2}$. . | $\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\overline{\dot{3} . \dot{1}}$ | $\dot{2}$. . ||
 S. $\overline{7 . 7 7}$ | $\overline{\dot{1} 7 6}$ | $\overline{6 7 \dot{1}}$ | $7 . .$ | $\dot{1}$. $\dot{1}$ 7 | $\overline{\dot{1} 7 \dot{1}}$ | $7 . .$ ||
 A. $5 . 5 5$ | $1 . \overline{4 3}$ | $\overline{2 . 3}$ | $5 . .$ | $6 . 6$ 5 | $\overline{5 . 6}$ | $5 . .$ ||
 Ya Tuhan Ye- sus Kris- tus, Pu- tra yang tung- gal.

4/4

All. $\dot{1}$ $\overline{7 \dot{1}}$ $\overline{6 5}$ | $\overline{6 5}$ $\overline{3 4}$ $\overline{6 5}$ | $\overline{3 4 5}$ $\overline{6 5}$ ||
 Ya Tuhan Allah A-nak domba Allah Putra Bapa.

3/4

S. $\dot{2}$ $\overline{7 \dot{1}}$ $\overline{6 7}$ | $\overline{5 \dot{1} 6}$ $\overline{\dot{2} 7}$ | $\dot{2}$. || $\dot{1}$ | $\overline{6 5 4 6}$ $\overline{5 5}$ ||
 S. $\overline{7 7 \dot{1}}$ $\overline{6 7}$ | $\overline{5 5 5}$ $\overline{4 5}$ | $4 .$ ||
 A. $5 5 5$ $5 5$ | $\overline{4 3 4}$ $\overline{2 5}$ | $2 .$ ||
 Engkau yang menghapus dosa duni- a. Ka- sihani- lah kami.

S. $\dot{2}$ 7 $\overline{\dot{3} \dot{1}}$ $\overline{4 \dot{3}}$ | $\overline{\dot{2} \dot{1}}$ $\overline{7 \dot{1}}$ $\overline{\dot{2} \dot{1}}$ | $\dot{2}$ || $\dot{1}$ $\overline{7 \dot{1}}$ $\overline{6 7}$ | $\overline{5 6}$ $\overline{4 5}$ ||
 S. $7 5$ $\overline{5 \dot{1}}$ $\overline{\dot{2} \dot{1}}$ | $\overline{7 6}$ $\overline{5 5}$ $\overline{\cancel{6}}$ | 7 ||
 A. $5 4$ $3 6$ $\overline{7 6}$ | $\overline{\cancel{6}}$ $\overline{6 3 3}$ $\overline{2 2}$ | 5 ||
 Engkau yang mengha- pus dosa duni- a. Kabulkanlah do- a kami.

S. 5 | $\dot{2}$ 7 $\overline{\dot{1} . \dot{2}}$ $\overline{\dot{3} 4 . \dot{3}}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3} \dot{1}$ | $\dot{2}$. $\dot{2}$ || $\dot{1}$ | $\overline{6 5 4 6}$ $\overline{5 5}$ ||
 S. 5 | $5 5$ $\overline{5 .}$ $\overline{5 6 7 \dot{1}}$ | $7 7 7 6$ | $\overline{6 \dot{2} \dot{1}}$ 7 ||
 A. 5 | $4 4$ $\overline{3 2}$ | $\overline{1 2 . 3 4}$ | $5 5 3 6$ | $\cancel{4} . 5$ ||
 Eng- kau yang du- duk di sisi Ba- pa. Ka- sihani- lah kami.

(Organ) (Masuk)
 S. $\overline{4 5}$ $\overline{6 5}$ $\overline{6 7}$ $\overline{\dot{1} 6}$ | $5 .$ $\overline{4 5}$ $\overline{6 7}$ | $\dot{1}$ $\overline{6 5}$ $\overline{6 7}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $5 .$ || $\dot{1}$ | $\overline{6 5 4 6}$ $\overline{5 5}$ ||
 S. $\overline{4 3}$ 4 | $3 4 5$ $\overline{4 5 6}$ | $6 5 .$ ||
 A. $\overline{4 3}$ 2 | $\overline{6 2 5}$ $\overline{4 3 3}$ | $4 5 .$ ||
 Ka- re- na hanya Engkaulah kudus. Ha- nya Engkaulah Tuhan.

(Organ)
 S. $\dot{1}$ $\overline{6 5}$ $\overline{4 6}$ $\overline{\dot{2} \dot{1}}$ | $7 \overline{\dot{1} \dot{2}}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\overline{4 \dot{3} \dot{1}}$ $\overline{\dot{3} . \dot{2}}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$. $\dot{1}$ || $\overline{0 5}$ | $\dot{1}$ $\overline{7 \dot{1}}$ $\overline{6 5}$ ||
 S. $\overline{3 3}$ $\overline{3 4}$. $\cancel{4}$ | $5 5$ $\cancel{6}$ | $\overline{6 5 6}$ 5 6 | $\overline{6 5}$ $\overline{4 5}$ ||
 A. $1 \cancel{1}$ $\cancel{1}$ 2 . 2 | $5 4$ 3 $\cancel{1}$ | $\overline{2 3 4}$ 5 6 | $4 . 3$ ||
 Hanya Engkau- lah maha- tinggi, ya Ye- sus Kris- tus.

All. $\overline{5} \mid \overline{i7i} \overline{65} \overline{5} \mid \overline{i7i} \overline{25} \mid \overline{i2} \overline{3i67i} \overline{6} \mid 5 \overline{43} \overline{5} . \mid$

Ber-sama Roh Kudus, ber-sama Roh Kudus, dalam kemulia-an Al-lah Ba-pa

S. $\overline{i2} \overline{3i67i} \overline{2} \mid \overline{5i} \overline{i7i} . \mid \mid i . i . \mid \mid$

S. $6 . 5 . \mid \mid$

A. $4 . 3 . \mid \mid$

Dalam kemulia-an Al-lah Ba-pa. A-min.

KUDUS
PS 393 (Misa Kita IV)
for SSA

1 = C, 4/4
M.M. 76

ANTONIUS SOETANTA, S.J.
Arranged by NICHOLAS RIO

Organ : 5 . 6 5 i | 2̇ . 3̇ 2̇ 3̇ | i̇ . 2̇ i̇ 6 | 5 . 5 . ||

S. 5̇ . 6̇ 5̇ i̇ | 2̇ 7̇ i̇ . || 6 . 5 4̇3̇ | 2 . 3 . ||

S. 3̇ . 4̇ 3̇ 5̇ | 6̇ 7̇ i̇ . ||

A. 1 . 1 3̇ | 4̇ 5̇ 6̇ . ||

Ku- dus, ku- dus. Ku- duslah Tu- han.

S. 0 0 0 5 | 6̇ 5̇ i̇ 2̇ 3̇ 3̇ 3̇ | 4̇ 2̇ . 2̇ 3̇ i̇ | 2̇ 7̇ . 7̇ i̇ 7̇ 6̇ . 6̇ |

Al- lah sega- la kua- sa. Sur- ga dan bumi, surga dan bu- mi, pe-

S. 3̇ 4̇ 5̇ 4̇ 3̇ | 4̇ 5̇ 6̇ 7̇ 7̇ 2̇ i̇ | 2̇ i̇ 7̇ . 6̇ 7̇ 6̇ | 6̇ 5̇ . 5̇ 6̇ 5̇ 4̇ . 4̇ |

A. 1 2 3 1 | 4̇ 3̇ 6̇ 5̇ 3̇ 6̇ | 2 5̇ . 5̇ 6̇ 6̇ | 4 5̇ . 5̇ 6̇ 3̇ 4̇ . 4̇ |

Al- lah se- ga- la ku- a- sa. Sur- ga dan bumi, surga dan bu- mi, pe-

S. 5̇ 6̇ 7̇ i̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 3̇ . 0 0 | 4̇ 2̇ . 2̇ 3̇ i̇ | 2̇ 7̇ . 7̇ i̇ 7̇ 6̇ . 6̇ | 5̇ 6̇ 7̇ i̇ 2̇ 3̇ 2̇ | i̇ . .

S. 5 5 5 7̇ i̇ 6̇ 7̇ | i̇ . 0 0 | 2̇ i̇ 7̇ . 7̇ i̇ 6̇ | 4̇ 6̇ 5̇ . 5̇ 6̇ 5̇ 4̇ . 4̇ | 5 5 5 7̇ i̇ 6̇ 7̇ | i̇ . .

A. 5 5 5 5 5 | 1 . 0 0 | 2 5̇ . 5̇ 1 4̇3̇ | 2 5̇ . 5̇ 6̇ 3̇ 4̇ . 4̇ | 5 5 5 5 5 | 1 . .

nuh kemulia- an- Mu. Sur- ga dan bu- mi, surga dan bu- mi, pe- nuh kemulia- an- Mu.

S. 05 | 6̇ 5̇ 6̇ 7̇ i̇ 6̇ 5̇ i̇ | 6̇ 7̇ i̇ . || 2̇ 7̇ i̇ i̇ | 7̇ . i̇ 7̇ | 6̇ 2̇ 2̇ . |

S. || 7̇ 7̇ 6̇ 6̇ | 5̇ . 5̇ . | 5̇ 4̇ 5̇ . |

A. || 5̇ 5̇ 5̇ 4̇ | 5̇ . 3̇ . | 2̇ . 5̇ . |
Ter- pu- ji- lah Engkau di sur- ga. Diberkati- lah yang da- tang

S. 3̇ . i̇ . | 4̇ 3̇ 2̇ . | 2̇ . . . | 3̇ . i̇ . | 4̇ . 3̇ . | 6̇ 7̇ i̇ 2̇ . | i̇ . . ||

S. 5 . 6 . | 2̇ i̇ 7̇ 6̇ | 7̇ . . . | 5 . 6 . | 6̇ 7̇ i̇ . | 6̇ 5̇ 6̇ . | 5 . . ||

A. 1 . 4̇ 3̇ | 2 2 3̇ 4̇ | 5 . . . | 1 . 4̇ 3̇ | 2 . 3̇ 5̇ | 4̇ 3̇ 4̇ 5̇ 4̇ | 3 . . ||

da- lam nama Tu- han, da- lam na- ma Tu- han.

All. 05 | 6̇ 5̇ 6̇ 7̇ i̇ 6̇ 5̇ i̇ | 6̇ 7̇ i̇ . ||

Ter- pu- ji- lah Engkau di sur- ga.

ANAK DOMBA ALLAH

PS 414 (Misa Kita IV)

for SSA

1 = C, 4/4

M.M. 66

ANTONIUS SOETANTA, S.J.

Arranged by NICHOLAS RIO

Organ : $\overline{5\dot{1}} \overline{7\dot{1}} \overline{6\ 5} \mid \overline{5\ 4\dot{3}} \overline{5\ .} \parallel$

S. $\overline{5\ \dot{1}} \quad \overline{7\ \dot{1}} \quad \overline{6\ 5} \mid \overline{5\ \dot{1}} \quad \overline{7\ \dot{1}} \quad \overline{\dot{2}\ \dot{3}} \quad \overline{\dot{2}\ \dot{1}} \mid 7\ . \parallel \overline{\dot{1}\ 6\ 5} \mid \overline{4\ 6} \quad \overline{5\ 5} \ . \parallel$

S. $\overline{3\ 3} \quad \overline{4\ 5} \quad \overline{4\ 5} \mid \overline{3\ 3} \quad \overline{4\ 5} \quad \overline{6\ 6} \quad \overline{6\ .6} \mid 5\ . \parallel$

A. $\overline{1\ 1} \quad \overline{2\ 3} \quad \overline{4\ 5} \mid \overline{1\ 1} \quad \overline{2\ 3} \quad \overline{4\ 4} \quad \overline{\cancel{4}\ .\cancel{4}} \mid 5\ . \parallel$
 A-nak domba Allah yang menghapus dosa du-ni-a, kasihan-i-lah kami.

S. $\overline{5\ \dot{1}} \quad \overline{7\ \dot{1}} \quad \overline{6\ 5} \mid \overset{3/4}{\overline{5\ \dot{1}} \quad \overline{\dot{3}\ \dot{2}}} \mid \overset{4/4}{\overline{\dot{1}\ 6\dot{7}} \quad \overline{\dot{1}\ \dot{1}}} \mid 7\ . \parallel \overline{\dot{1}\ 6\ 5} \mid \overline{4\ 6} \quad \overline{5\ 5} \ . \parallel$

S. $\overline{3\ 3} \quad \overline{4\ 5} \quad \overline{4\ 5} \mid \overline{\underset{3/4}{3\ 2}} \quad \overline{\underset{3/4}{3\ \cancel{4}} \quad \cancel{5}\ \cancel{5}} \mid \overline{6\ 4} \quad \overline{6\ 6} \mid \cancel{5}\ . \parallel$

A. $\overline{1\ 1} \quad \overline{2\ 3} \quad \overline{4\ 5} \mid \overline{\underset{3/4}{1\ 7}} \quad \overline{6\ 3\ 3} \mid \overline{6\ 2} \quad \overline{3\ 3} \mid 3\ . \parallel$
 A-nak domba Allah yang menghapus dosa duni-a, kasihan-i-lah kami.

S. $\overline{5\ \dot{1}} \quad \overline{7\ \dot{1}} \quad \overline{6\ 5} \mid \overline{5\ \dot{1}} \quad \overline{7\ \dot{1}} \quad \overline{\dot{2}\ \dot{3}} \quad \overline{\dot{2}\ \dot{1}} \mid 7\ . \overline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{1}} \mid \overline{6\ 7\ \dot{1}\ 6} \quad \overline{5\ .} \mid 5\ .$

S. $\overline{3\ 3} \quad \overline{4\ 5} \quad \overline{4\ 5} \mid \overline{3\ 3} \quad \overline{4\ 5} \quad \overline{6\ 6} \quad \overline{6\ .6} \mid 5\ . \overline{6\ 7\ \dot{1}\ \dot{1}} \mid \overline{6\ 5\ 4\ 5} \ . \mid 3\ .$

A. $\overline{1\ 1} \quad \overline{2\ 3} \quad \overline{4\ 5} \mid \overline{1\ 1} \quad \overline{2\ 3} \quad \overline{4\ 4} \quad \overline{\cancel{4}\ .\cancel{4}} \mid 5\ . \overline{6\ 5\ 1\ 3} \mid \overline{4\ 3\ 4\ 5} \ . \mid 1\ .$
 A-nak domba Allah yang menghapus dosa du-ni-a, A-nak dom-ba Al-lah,

S. $\overline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}} \quad \overline{\dot{1}} \mid \overline{6\ 7} \quad \overline{\dot{1}\ \dot{2}} \quad \overline{\dot{5}\ \dot{1}} \quad \overline{\dot{1}\ \dot{7}} \mid \dot{1}\ . \parallel$

S. $\overline{5\ 5} \quad \overline{5} \mid \overline{4\ 4} \quad \overline{5\ 6} \quad \overline{5\ 5} \mid 3\ . \parallel$

A. $\overline{3\ 2\ 1} \quad \overline{3} \mid \overline{2\ 2} \quad \overline{3\ 4} \quad \overline{5\ 5} \mid 1\ . \parallel$

Kau yang menghapus dosa du-ni-a,

All. $\dot{1} \mid \overline{6\ 5} \quad \overline{4\ 6} \quad \overline{5\ 5} \mid \overline{5\ \dot{1}} \quad \overline{6\ \dot{2}} \quad \overline{5\ 6\dot{7}} \mid \dot{1}\ \dot{1}\ . \ 0 \parallel$

Be-rilah kami damai, berilah kami damai.