

# TUHAN KASIHANILAH KAMI

PS 353 (Misa Kita IV)

for TTB

1 = C, 4/4  
M.M. 66

ANTONIUS SOETANTA, S.J.  
Arranged by NICHOLAS RIO

Organ :  $\overline{5\dot{1}} \overline{7\dot{1}} \overline{6\ 5} \mid \overline{4\ 3\dot{4}} \overline{5\ .} \parallel$

T.  $\overline{5\dot{1}} \overline{7\dot{1}} \overline{6\ 5} \mid \overline{5\dot{1}} \overline{7\dot{1}} \overline{\dot{2}\ \dot{3}} \overline{\dot{2}} \mid \dot{1} \ . \parallel \parallel \overline{5\dot{1}} \overline{7\dot{1}} \overline{6\ 5} \mid \overline{5\dot{3}} \overline{4\ 5\ 6\ 7} \overline{6} \mid 5 \ . \parallel \parallel$

T.  $\overline{3\ 4\dot{5}} \overline{4\ 5} \mid 3\ 4\ 5\ 6\ 6\ 5 \mid 3 \ . \parallel \parallel$

B.  $\overline{1\ 2\dot{3}} \overline{4\ 5} \mid 1\ 2\ 3\ 4\ 4\ 5 \mid 1 \ . \parallel \parallel$

Tu- han, ka- sihani-lah ka- mi. Tu- han, ka- sihani-lah ka- mi.

---

T.  $\overline{\dot{2}\ \dot{3}} \overline{\dot{2}\ \dot{3}} \overline{\dot{4}\ \dot{3}} \overline{\dot{2}} \overline{\ .\ \dot{2}} \mid \overline{\dot{3}\ \dot{2}} \overline{\dot{1}\ \dot{2}} \overline{\dot{3}\ \dot{4}} \overline{\dot{2}} \overline{\dot{2}} \parallel \parallel \overline{\dot{1}\ 7} \mid 6 \ .\ 6\ 6\ \dot{1}\ 7\ 6 \mid 5\ 5 \parallel \parallel$

T.  $\overline{7\dot{1}} \overline{7\dot{1}} \overline{7\dot{1}} \overline{7\ .\ 7} \mid \overline{5\ 5\ 5\ 6} \overline{\dot{1}\ 7} \overline{7} \parallel \parallel$

B.  $\overline{5\ 4\dot{3}} \overline{2\dot{1}} \overline{5\ .\ 5} \mid 1\ 2\ 3\ 4\ \overline{3\dot{2}} \overline{5} \overline{5} \parallel \parallel$

Kris- tus, ka- sihani-lah ka- mi. Kris- tus, ka- sihani-lah kami.

---

T.  $\overline{5\dot{1}} \overline{7\dot{1}} \overline{6\ 5} \mid \overline{5\dot{1}} \overline{7\dot{1}} \overline{\dot{2}\ \dot{3}} \overline{\dot{2}} \mid \dot{1} \ . \parallel \parallel \overline{5\dot{1}} \overline{7\dot{1}} \overline{6\ 5} \mid \overline{5\dot{3}} \overline{4\ 5\ 6\ 7} \overline{6} \mid 5 \ . \parallel \parallel$

T.  $\overline{3\ 4\dot{5}} \overline{4\ 5} \mid 3\ 4\ 5\ 6\ 6\ 5 \mid 3 \ . \parallel \parallel$

B.  $\overline{1\ 2\dot{3}} \overline{4\ 5} \mid 1\ 2\ 3\ 4\ 4\ 5 \mid 1 \ . \parallel \parallel$

Tu- han, ka- sihani-lah ka- mi. Tu- han, ka- sihani-lah ka- mi.

**KEMULIAAN**  
*PS 354 (Misa Kita IV)*  
for TTB

ANTONIUS SOETANTA, S.J.  
*Arranged by* NICHOLAS RIO

1 = C, 4/4  
**M.M. 104**

I. 5 5 4 3 2 1 1 2 3 4 3 4 5 5  
Kemulia-an kepada Allah di sur-ga.

**Intro**

5 |  $\overline{\dot{1}} \overline{7\dot{1}} \overline{6 \ 55} | \overline{\dot{1}} \overline{7\dot{1}} \overline{\dot{2} \ 5} | \overline{\dot{1}\dot{2}} \overline{\dot{3}\dot{1}} \overline{67} \overline{\dot{1}6} | 5 \ 43 \ 5 .$

All. 05 |  $\overline{\dot{1}} \overline{7} \overline{\dot{1}} \overline{6 \ 5} \overline{5} | \overline{\dot{1}} \overline{7} \overline{\dot{1}} \overline{\dot{2} \ 5} | \overline{\dot{1}\dot{2}} \overline{\dot{3}} \overline{\dot{1}} \overline{6} \overline{7} \overline{\dot{1}} \overline{6} | 5 \ \dot{1} \overline{\dot{1}7} \dot{1} . |$

Dan damai di bumi, dan damai di bumi kepada o-rang yang berke- nan pada-Nya.

T.  $\overline{3 \ 3} \overline{3 \ 6} \cancel{\#} | \overline{67} \overline{\dot{1}} . \overline{6} | 5 . \overline{5 \ 4 \ 4} \overline{2 \ 2} | 3 . 0$

T.  $\overline{3 \ 3} \overline{3 \ 4 \ 3} | 4 \ 6 .$

B.  $\overline{3 \ 3} \overline{3 \ 4 \ 3} | 2 \ 6 .$   
Kami memuji Dikau, Ka- mi meluhurkan Di- kau.

1 = Ab  
(Organ)

T. 3 | 2 5 7  $\dot{2}$  |  $\overline{\dot{2} \ . \dot{1}} \overline{7} . | \overline{\dot{1}} . \overline{6 \ .6} | \overline{5 \ 5} \overline{\dot{1} \ \dot{1}} \overline{6 \ 7} | \overline{\dot{1}} . || \overline{\dot{3}} . ||$

T. 3 | 2 5 # # |  $\overline{56} \overline{5\cancel{\#}} \overline{5} .$

B. 1 |  $\overline{7} \overline{3 \ 2} \overline{2} | \overline{7} \overline{2} \overline{5} . |$

Ka- mi menyembah Di- kau, Ka- mi me- muli-a-kan Di- kau.

T.  $\overline{\dot{3}} . \overline{\dot{3}} \overline{\dot{3}}$  |  $\overline{5} . \overline{\dot{3}} .$  |  $\overline{4} . \overline{4} \overline{5}$  |  $\overline{6} . \overline{\dot{2}} .$  |  $\overline{\dot{3}} . \overline{\dot{3}} \overline{4}$  |  $\overline{5} . \overline{6} \overline{4}$  |  $\overline{\dot{2}} . . .$  |  $\overline{\dot{1}} . . .$  |

T.  $\overline{\dot{1}} . \overline{\dot{1}} \overline{\dot{1}}$  |  $\overline{\dot{2}} . \overline{\dot{1}} .$  |  $\overline{\dot{1}} . \overline{\dot{1}} \overline{\dot{1}}$  |  $\overline{\dot{1}} . \overline{\dot{1}7}$  |  $\overline{\dot{1}} . \overline{\dot{1}} \overline{\dot{1}}$  |  $\overline{\dot{1}} . \overline{\dot{1}} \overline{\dot{1}}$  |  $\overline{\dot{1} \ 6 \ 7} .$  |  $\overline{5} . . .$  |

B.  $\overline{\dot{1}} . \overline{\dot{1}} \overline{\dot{1}}$  |  $\overline{7} . \overline{\dot{1}} .$  |  $\overline{6} . \overline{6} \overline{3}$  |  $\cancel{\#} . \overline{5} .$  |  $\overline{\dot{1}7} \overline{6} \overline{6}$  |  $\overline{3} . \overline{4} \overline{6}$  |  $\overline{5} . . . \overline{4}$  |  $\overline{3} . . .$  |

Ka- mi ber-syu-kur, ka- mi ber-syu-kur, ka- mi ber-syu-kur pa- da- Mu,

1 = C  
(Organ)

T.  $\overline{\dot{2}} . \overline{\dot{2}} \overline{\dot{2}}$  |  $\overline{\dot{3}} \overline{\dot{3}} \overline{\dot{3}} \overline{\dot{1} \ \dot{2}}$  |  $\overline{\dot{3}} . \overline{\dot{1}} \overline{\dot{2}}$  |  $\overline{\dot{3}} . ||$  |  $\overline{\dot{1} \ \dot{2}} | \overline{\dot{3}} . \overline{\dot{1}} . |$

T.  $\overline{7} \overline{\dot{1}} \overline{\dot{2}} \overline{7}$  |  $\overline{\dot{1}} \overline{\dot{1}} \overline{\dot{1}} \overline{6 \ 7}$  |  $\overline{\dot{1}} . \overline{\dot{1}} \overline{\dot{2}}$  |  $\overline{\dot{3}} . ||$

B.  $\overline{5} \overline{6} \overline{7} \overline{5}$  |  $\overline{\dot{1}} \overline{\dot{1}} \overline{\dot{1}} \overline{4 \ 5}$  |  $\overline{5} . \overline{6} \overline{6}$  |  $\overline{\dot{1}} . ||$

Ka- rena kemulia-an- Mu yang be- sar.

T.  $\overline{\dot{1}} . \overline{\dot{1}} \overline{\dot{2}}$  |  $\overline{\dot{3}} \overline{\dot{3}} \overline{\dot{4}} \overline{\dot{3}} \overline{\dot{2}} \overline{\dot{1}}$  |  $\overline{\dot{2}}$  |  $\overline{\dot{1}} . . . ||$

T.  $\overline{5} . \overline{5} \overline{5}$  |  $\overline{5} \overline{5} \overline{6} \overline{\dot{1} \ 7} \overline{6}$  |  $\overline{5}$  |  $\overline{3} . . . ||$

B.  $\overline{3} . \overline{3} \overline{7}$  |  $\overline{1} \overline{1} \overline{4} \overline{1} \overline{5} \overline{6}$  |  $\overline{5}$  |  $\overline{1} . . . ||$

Kar-na ke- mulia-anMu yang be- sar.

All.  $\dot{1}$   $\overline{7 \dot{1}}$   $\overline{6 5}$  |  $\overline{4 3}$   $\overline{4 5 5}$  |  $\dot{1}$   $\overline{6 5 4}$  |  $\overline{3 4 5 6}$   $\overline{5 5}$  |  
 Ya Tuhan Allah, Raja surgawi, Allah Bapa yang mahaku-a-sa.

3/4

T.  $\dot{2}$   $\overline{.5 5}$  |  $\dot{3}$   $\cdot$   $\dot{1}$  |  $\overline{4 \cdot \dot{3}}$  |  $\dot{2}$   $\cdot$   $\cdot$  |  $\dot{1}$   $\cdot$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\overline{\dot{3} \cdot \dot{1}}$  |  $\dot{2}$   $\cdot$   $\cdot$  ||  
 T.  $\overline{7 \cdot 7 7}$  |  $\overline{\dot{1} 7 6}$  |  $\overline{6 7 \dot{1}}$  |  $7 \cdot$   $\cdot$  |  $\dot{1}$   $\cdot$   $\dot{1}$   $7$  |  $\overline{\dot{1} 7 \dot{1}}$  |  $7 \cdot$   $\cdot$  ||  
 B.  $5$   $\overline{.5 5}$  |  $1$   $\cdot$   $\overline{4 3}$  |  $\overline{2 \cdot 3}$  |  $5 \cdot$   $\cdot$  |  $6 \cdot 6$   $5$  |  $\overline{5 \cdot 6}$  |  $5 \cdot$   $\cdot$  ||  
 Ya Tuhan Ye- sus Kris- tus, Pu- tra yang tung- gal.

4/4

All.  $\dot{1}$   $\overline{7 \dot{1}}$   $\overline{6 5}$  |  $\overline{6 5}$   $\overline{3 4}$   $\overline{6 5}$  |  $\overline{3 4 5}$   $\overline{6 5}$  ||  
 Ya Tuhan Allah A-nak domba Allah Putra Bapa.

3/4

T.  $\dot{2}$   $\overline{7 \dot{1}}$   $\overline{6 7}$  |  $\overline{5 \dot{1} 6}$   $\overline{\dot{2} 7}$  |  $\dot{2}$   $\cdot$  ||  $\dot{1}$  |  $\overline{6 5 4 6}$   $\overline{5 5}$  ||  
 T.  $\overline{7 7 \dot{1}}$   $\overline{6 7}$  |  $\overline{5 5 5}$   $\overline{4 5}$  |  $4 \cdot$  ||  
 B.  $5$   $5$   $5$   $5$   $5$  |  $4$   $3$   $4$   $2$   $5$  |  $2 \cdot$  ||  
 Engkau yang menghapus dosa duni- a. Ka- sihani- lah kami.

T.  $\dot{2}$   $7$   $\overline{\dot{3} \dot{1}}$   $\overline{4 \dot{3}}$  |  $\overline{\dot{2} \dot{1} 7 \dot{1}}$   $\overline{\dot{2} \dot{1}}$  |  $\dot{2}$  ||  $\dot{1}$   $\overline{7 \dot{1}}$   $\overline{6 7}$  |  $\overline{5 6}$   $\overline{4 5}$  ||  
 T.  $7$   $5$   $\overline{5 \dot{1}}$   $\overline{\dot{2} \dot{1}}$  |  $\overline{7 6 5 5}$   $\overline{\# 6}$  |  $7$  ||  
 B.  $5$   $4$   $3$   $6$   $\overline{7 6}$  |  $\overline{\# 6 3 3}$   $\overline{2 2}$  |  $5$  ||  
 Engkau yang mengha- pus dosa duni- a. Kabulkanlah do- a kami.

T.  $5$  |  $\dot{2}$   $7$   $\overline{\dot{1} \cdot \dot{2}}$   $\overline{\dot{3} 4 \cdot \dot{3}}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\cdot$   $\dot{2}$  ||  $\dot{1}$  |  $\overline{6 5 4 6}$   $\overline{5 5}$  ||  
 T.  $5$  |  $5$   $5$   $\overline{5 \cdot}$   $\overline{5 6 7 \dot{1}}$  |  $7$   $7$   $7$   $6$  |  $\overline{6 \dot{2} \dot{1}}$   $7$  ||  
 B.  $5$  |  $4$   $4$   $\overline{3 2}$   $\overline{1 2 \cdot 3 4}$  |  $5$   $5$   $3$   $6$  |  $\# \cdot$   $5$  ||  
 Eng- kau yang du- duk di sisi Ba- pa. Ka- sihani- lah kami.

(Organ)

(Masuk)

T.  $\overline{4 5}$   $\overline{6 5}$   $\overline{6 7}$   $\overline{\dot{1} 6}$  |  $5 \cdot$   $\overline{4 5}$   $\overline{6 7}$  |  $\dot{1}$   $\overline{6 5}$   $\overline{6 7}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $5 \cdot$  ||  $\dot{1}$  |  $\overline{6 5 4 6}$   $\overline{5 5}$  ||  
 T.  $\overline{4 3}$   $4$  |  $3$   $4$   $5$   $4$   $5$   $6$  |  $6 5 \cdot$  ||  
 B.  $\overline{4 3}$   $2$  |  $6$   $2$   $5$   $4$   $3$   $3$  |  $4 5 \cdot$  ||  
 Ka- re- na hanya Engkaulah kudus. Ha- nya Engkaulah Tuhan.

(Organ)

T.  $\dot{1}$   $\overline{6 5}$   $\overline{4 6}$   $\overline{\dot{2} \dot{1}}$  |  $7$   $\overline{\dot{1} \dot{2}}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\overline{4 \dot{3} \dot{1}}$   $\overline{\dot{3} \cdot \dot{2}}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\cdot$   $\dot{1}$  ||  $\overline{0 5}$  |  $\overline{\dot{1} 7 \dot{1}}$   $\overline{6 5}$  ||  
 T.  $\overline{3 3}$   $\overline{3 4}$   $\cdot$   $\#$  |  $5 5$   $\#$   $6$  |  $\overline{6 5 6}$   $5$   $6$  |  $\overline{6 5}$   $4$   $3$  ||  
 B.  $1$   $\#$   $\#$   $2$   $\cdot$   $2$  |  $5 4$   $3$   $\#$  |  $\overline{2 3 4}$   $5$   $6$  |  $4 \cdot$   $1$  ||  
 Hanya Engkau- lah maha- tinggi, ya Ye- sus Kris- tus.

All.  $\overline{5} \mid \overline{\dot{1} 7 \dot{1}} \quad \overline{6 5} \quad \overline{5} \mid \overline{\dot{1} 7 \dot{1}} \quad \overline{\dot{2} 5} \mid \overline{\dot{1} \dot{2}} \quad \overline{\dot{3} \dot{1} 6 7 \dot{1} 6} \mid 5 \quad \overline{\underset{\cup}{4} 3 5} . \mid$

Ber-sama Roh Kudus, ber-sama Roh Kudus, dalam kemulia-an Al-lah Ba-pa

---

T.  $\overline{\dot{1} \dot{2}} \quad \overline{\dot{3} \dot{1} 6 7 \dot{1} \dot{2}} \mid \overline{\underset{\cup}{5} \dot{1}} \quad \overline{\underset{\cup}{\dot{1} 7} \dot{1}} . \mid \mid \dot{1} . \dot{1} . \mid \mid$   
 T.  $4 . 3 . \mid \mid$   
 B.  $1 . 1 . \mid \mid$   
 Dalam kemulia-an Al-lah Ba-pa. A-min.

**KUDUS**  
*PS 393 (Misa Kita IV)*  
*for TTB*

ANTONIUS SOETANTA, S.J.  
*Arranged by* NICHOLAS RIO

1 = C, 4/4  
M.M. 76

Organ :  $\overline{5} \cdot \overline{6} \overline{5} \overline{1} \mid \overline{2} \cdot \overline{3} \overline{2} \overline{3} \mid \overline{1} \cdot \overline{2} \overline{1} \overline{6} \mid 5 \cdot 5 \cdot \parallel$

T.  $\overline{5} \cdot \overline{6} \overline{5} \overline{1} \mid \overline{2} \overline{7} \overline{1} \cdot \parallel \parallel 6 \cdot 5 \overline{43} \mid 2 \cdot 3 \cdot \parallel \parallel$

T.  $\overline{3} \cdot \overline{4} \overline{3} \overline{5} \mid \overline{6} \overline{7} \overline{1} \cdot \parallel \parallel$

B.  $1 \cdot \overline{1} \overline{3} \mid \overline{4} \overline{5} \overline{6} \cdot \parallel \parallel$

Ku- dus, ku- dus. Ku- duslah Tu- han.

T.  $0 \ 0 \ 0 \ 5 \mid \overline{6} \ \overline{5} \overline{1} \ \overline{2} \ \overline{3} \ \overline{3} \ \overline{3} \mid \overline{4} \ \overline{2} \cdot \overline{2} \ \overline{3} \ \overline{1} \mid \overline{2} \ \overline{7} \cdot \overline{7} \ \overline{17} \ \overline{6} \cdot \overline{6} \mid$

Al- lah sega- la kua- sa. Sur- ga dan bumi, surga dan bu- mi, pe-

T.  $\overline{3} \ \overline{4} \ \overline{5} \ \overline{4} \ \overline{3} \mid \overline{4} \ \overline{5} \ \overline{6} \ \overline{7} \ \overline{7} \ \overline{2} \ \overline{1} \mid \overline{2} \ \overline{1} \ \overline{7} \cdot \overline{6} \ \overline{7} \ \overline{6} \mid \overline{6} \ \overline{5} \cdot \overline{5} \ \overline{65} \ \overline{4} \cdot \overline{4} \mid$

B.  $\overline{1} \ \overline{2} \ \overline{3} \ \overline{1} \mid \overline{4} \ \overline{3} \ \overline{6} \ \overline{5} \ \overline{3} \ \overline{6} \mid \overline{2} \ \overline{5} \cdot \overline{5} \ \overline{3} \ \overline{6} \mid \overline{4} \ \overline{5} \cdot \overline{5} \ \overline{63} \ \overline{4} \cdot \overline{4} \mid$

Al- lah se- ga- la ku- a- sa. Sur- ga dan bumi, surga dan bu- mi, pe-

T.  $\overline{56} \ \overline{7} \ \overline{1} \ \overline{2} \ \overline{3} \ \overline{2} \mid \overline{3} \cdot 0 \ 0 \ 0 \mid \overline{4} \ \overline{2} \cdot \overline{2} \ \overline{3} \ \overline{1} \mid \overline{2} \ \overline{7} \cdot \overline{7} \ \overline{17} \ \overline{6} \cdot \overline{6} \mid \overline{56} \ \overline{7} \ \overline{1} \ \overline{2} \ \overline{3} \ \overline{2} \mid \overline{1} \cdot \cdot \cdot$

T.  $5 \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{7} \ \overline{1} \ \overline{67} \mid \overline{1} \cdot 0 \ 0 \ 0 \mid \overline{2} \ \overline{1} \ \overline{7} \cdot \overline{7} \ \overline{17} \ \overline{6} \mid \overline{46} \ \overline{5} \cdot \overline{5} \ \overline{65} \ \overline{4} \cdot \overline{4} \mid 5 \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{7} \ \overline{1} \ \overline{67} \mid \overline{1} \cdot \cdot \cdot$

B.  $5 \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{5} \mid 1 \cdot 0 \ 0 \ 0 \mid 2 \ \overline{5} \cdot \overline{5} \ \overline{1} \ \overline{43} \mid 2 \ \overline{5} \cdot \overline{5} \ \overline{63} \ \overline{4} \cdot \overline{4} \mid 5 \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{5} \mid 1 \cdot \cdot \cdot$

nuh kemulia- an- Mu. Sur- ga dan bu- mi, surga dan bu- mi, pe- nuh kemulia- an- Mu.

T.  $\overline{05} \mid \overline{65} \ \overline{67} \ \overline{1} \ \overline{6} \ \overline{5} \ \overline{1} \mid \overline{6} \ \overline{7} \ \overline{1} \cdot \parallel \parallel \overline{2} \ \overline{7} \ \overline{1} \ \overline{1} \mid \overline{7} \cdot \overline{1} \ \overline{7} \mid \overline{6} \ \overline{2} \ \overline{2} \cdot \parallel \parallel$

T.  $\parallel \parallel \overline{7} \ \overline{7} \ \overline{6} \ \overline{6} \mid \overline{5} \cdot \overline{5} \cdot \parallel \parallel \overline{5} \ \overline{4} \ \overline{5} \cdot \parallel \parallel$

B.  $\parallel \parallel \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{4} \mid \overline{5} \cdot \overline{3} \cdot \parallel \parallel \overline{2} \cdot \overline{5} \cdot \parallel \parallel$   
Ter- pu- ji- lah Engkau di sur- ga. Diberkati- lah yang da- tang

T.  $\overline{3} \cdot \overline{1} \cdot \mid \overline{4} \ \overline{3} \ \overline{2} \cdot \mid \overline{2} \cdot \cdot \cdot \mid \overline{3} \cdot \overline{1} \cdot \mid \overline{4} \cdot \overline{3} \cdot \mid \overline{67} \ \overline{1} \ \overline{2} \cdot \mid \overline{1} \cdot \cdot \cdot \parallel \parallel$

T.  $5 \cdot 6 \cdot \mid \overline{2} \ \overline{1} \ \overline{7} \ \overline{6} \mid 7 \cdot \cdot \cdot \mid 5 \cdot 6 \cdot \mid \overline{6} \ \overline{5} \ \overline{5} \cdot \mid \overline{6} \ \overline{5} \ \overline{6} \ \overline{54} \mid 3 \cdot \cdot \cdot \parallel \parallel$

B.  $1 \cdot \overline{4} \ \overline{3} \mid 2 \ 2 \ \overline{3} \ \overline{4} \mid 5 \cdot \cdot \cdot \mid 1 \cdot \overline{4} \ \overline{3} \mid 2 \cdot 3 \cdot \mid \overline{4} \ \overline{3} \ \overline{4} \ \overline{5} \mid 1 \cdot \cdot \cdot \parallel \parallel$

da- lam nama Tu- han, da- lam na- ma Tu- han.

All.  $\overline{05} \mid \overline{65} \ \overline{67} \ \overline{1} \ \overline{6} \ \overline{5} \ \overline{1} \mid \overline{6} \ \overline{7} \ \overline{1} \cdot \parallel \parallel$

Ter- pu- ji- lah Engkau di sur- ga.

