

*PS 355 / MB 182 (Misa Manado)
for 3 part equal voices*

M RARUN
Arranged by NICHOLAS RIO

V1.	<u>34</u>		5 . . <u>2 3</u>		4 . <u>5 3</u> <u>4 2</u>		3 . . <u>5 6</u>		7	<u>i</u>	<u>7</u>	<u>6 5</u>	<u>6 7</u>		<u>6 . . 7</u>		<u>6 5 . .</u>				
V2.	<u>12</u>		3 . . <u>2 3</u>		<u>2 . 2 1</u> <u>7</u>		1 . .														
V3.	1		1 . . <u>1 1</u>		<u>5 . 5 5</u> <u>5</u>		1 . .														
	Tu-		han,		kasih-an-		i-lah		ka-		mi.		Tu-		han		kasihani-lah		ka-		mi.

V1.	<u>34</u>		5 . . <u>2 3</u>		4 . <u>5 3</u>	<u>4 2</u>		3 . . <u>5 6</u>		7	<u>i</u> 7	<u>6 5</u>	<u>6 7</u>		<u>6 . . 7</u>		<u>65</u> ...
V2.	<u>12</u>		3 . . <u>2 3</u>		2 . <u>2 1</u>	<u>7</u>		1 . .									
V3.	1		1 . . 1 1		<u>5 . 5 5</u>	<u>5</u>		1 . .									
	Kris-tus,		kasih-an-		i-lah	ka-		mi.		Kris-	tus	kasihani-lah		ka-		mi.	

V1. 7 . . $\dot{2}$ | 7 . . $\dot{1}$ | 5 5 5 $\overline{56}$ | $\overline{5\ 4\ 3\ 2}$ | 7 . . $\dot{2}$ | 7 . . 6 | 5 5 5 $\overline{54}$ | 3 . . . |
V2. 5 . . 5 | 5 . . 5 | 5 5 4 4 | $\overline{3\ 4\ 3\ 2}$ |
V3. 5 . . 5 | 4 . . 4 | 3 3 2 5 | 1 . . . |
Tu- han ka- sih-ani-lah ka- mi. Tu- han ka- sih-ani-lah ka- mi.

A11. 4 4 4 6 | 5 5 5 45 | 3 . . . ||
Tuhan kasih-ani-lah ka- mi.

KEMULIAAN

PS 356 / MB 197 (Misa Manado)
for 3 part equal voices

1 = D, 4/4
M.M. 104

M RARUN
Arranged by NICHOLAS RIO

P. $\overline{5\ 5\ 5\ 5\ 5}\ \overline{5\ 5\ 5}\ \overline{5\ 6}\ \dot{1}\ 6\ .\ 5\ .\ ||$
Kemulia-an kepada Allah di Sur-ga!

All. $\overline{3\ .\ 4\ 5}\ \overline{5\ 5\ 5}\ |\ \overline{5\ 5\ 5}\ \overline{5\ 5}\ .\ 3\ |\ \overline{5\ 5\ 5}\ \overline{5\ 6}\ \dot{1}\ |\ \overline{6\ .\ 5}\ .\ |$
Dan damai di bumi kepada o-rang yang berkenan pa-da- Nya.

V1. $\overline{3\ .\ 4}\ \overline{5\ 5\ 4}\ \overline{4}\ |\ 3\ .\ .\ .\ | \overline{3\ .\ 4}\ \overline{5\ 5\ 4}\ \overline{5}\ |\ 6\ .\ 5\ .\ | \overline{4\ 4}\ \overline{4\ 4}\ 5\ 4\ | 3\ .\ .\ .\ |$
V2. $\overline{3\ .\ 1}\ \overline{1\ 1\ 1}\ \overline{7}\ |\ 1\ .\ .\ .\ |$
V3. $\overline{1\ .\ 1}\ \overline{5\ 5\ 5}\ \overline{5}\ |\ 1\ .\ .\ .\ |$
Ka- mi memuji Di- kau. Ka- mi meluhurkan Di- kau, kami menyembah Di- kau

V1. $\overline{7\ .\ 2}\ \overline{7\ 7}\ \overline{7\ 6}\ |\ 5\ .\ 3\ .\ |$
V2. $\overline{5\ .\ 5}\ \overline{5\ 5}\ \overline{5\ 5}\ |\ 3\ .\ 1\ .\ |$
V3. $\overline{5\ .\ 5}\ \overline{4\ 4}\ \overline{4\ 4}\ |\ 3\ .\ 6\ .\ |$
Ka- mi memu-lia-kan Di- kau.

All. $\overline{4\ 4}\ \overline{4\ 6}\ \overline{5\ 5}\ \overline{5\ 4}\ |\ 3\ .\ 4\ 3\ \overline{2\ 3}\ \overline{4\ 3}\ |\ 2\ 2\ 2\ 4\ | 3\ .\ .\ .\ |$
Kami bersyukur ke-pada- Mu, karna kemu-li-a- an-Mu yang be- sar

V1. $\overline{3\ 3\ 5}\ \overline{7\ .\ 7}\ |\ \overline{\dot{1}\ 7}\ \overline{6\ 5}\ \overline{6\ .}\ |\ 5\ .\ \overline{3\ 3}\ \overline{3\ 3}\ |\ 5\ 5\ 4\ 5\ 4\ .\ | 3\ .\ .\ 0\ |$
V2. $\overline{1\ 1\ 3}\ \overline{5\ .\ 5}\ |\ 5\ \overline{5\ 5}\ \overline{4\ .}\ |\ 3\ .\ |$
V3. $\overline{6\ 6\ 3}\ \overline{5\ .\ 5}\ |\ 3\ \overline{3\ 3}\ \overline{4\ .}\ |\ 1\ .\ |$
Ya Tuhan Al- lah, Ra- ja surga- wi, Allah Bapa yang ma-ha-ku-a- sa.

V1. $\overline{3\ 3\ 5}\ \overline{7}\ |\ \overline{6\ .\ .\ 5\ 7}\ |\ 6\ .\ .\ 5\ |\ 3\ .\ 2\ 4\ | 3\ .\ .\ 0\ |$
V2. $\overline{1\ 1\ 2}\ \overline{3}\ |\ 1\ .\ .\ 1\ |\ 1\ .\ .\ 2\ |\ 1\ .\ 1\ 7\ | 1\ .\ .\ 0\ |$
V3. $\overline{6\ 6\ 5}\ \overline{5}\ |\ \overline{4\ .\ .\ 5}\ |\ \overline{4\ .\ .\ 5}\ |\ \overline{6\ 5\ 4}\ \overline{5}\ | 1\ .\ .\ 0\ |$
Ya Tuhan Ye- sus Kris- tus, Pu- tra yang tunggal.

All. $\overline{3\ 3\ 5}\ \overline{7}\ |\ 6\ .\ .\ 5\ |\ 3\ 5\ 6\ 7\ | 6\ .\ .\ \dot{1}\ | 7\ .\ .\ 6\ | \overline{6\ 5}\ .\ .\ 0\ |$
Ya Tuhan Al- lah, A- nak domba Al- lah, Pu- tra Ba- pa.

V1. 3 . 3 3 3 3 3 | 4 4 5 5 3 0 3 | 2 2 2 2 3 4 2 | 3 . . 0 |
V2. 1 . 1 7 7 7 7 | 2 2 2 2 1
V3. 6 . 6 5 5 5 5 | 6 6 7 7 1
Eng-kau yang menghapus dosa dunia, ka- bulkanlah do-a ka- mi.

[illegible]

V1. $\overline{i} \ . \ \overline{i} \ \overline{5 \ 5} \ \overline{3 \ 5} \mid 6 \ 5 \ \overline{4 \ 3} \ . \mid \overline{3 \ 3} \ \overline{3 \ 5} \ 6 \ 6 \mid 5 \ . \ . \ 0 \mid$
V2. $\overline{5 \ 4 \ 3} \ \overline{2 \ 2} \ \overline{3 \ 2} \mid 1 \ 2 \ 1 \ . \mid$
V3. $\overline{1 \ . \ 1} \ \overline{7 \ 7} \ \overline{1 \ 7} \mid 6 \ \overline{7 \ 1} \ . \mid$
Kar-na hanya Engkau-lah kudus. Hanya Engkaulah Tu- han.

V1.	$\overline{3\ 3}$	$\overline{3\ 3}$	5	5	4	4	3	3	2	3	4	.	3	.	.	0	0
V2.	$\overline{3\ 3}$	$\overline{3\ 3}$	3	3	4	4	3	3	7	1	$\underbrace{1\ 7}$		1	.	.	0	0
V3.	$\overline{1\ 1}$	$\overline{1\ 1}$	1	1	2	2	1	1	5	5	5	.	1	.	.	0	0
	Hanya Engkaulah ma-hat inggi, ya Yesus Kris-tus.																

All. 2 3 4 | 5 5 . 5 6 | 5 2 3 4 | 5 5 5 5 5 6 | 4 . . 5 | 4 3 . . 0 |
Bersama dengan Roh Ku- dus dalam ke- mulia- an Allah Ba - pa.

Misa Manado for 3 part equal voices – arr NICHOLAS RIO

KUDUS
PS 394 / MB 257 (Misa Manado)
for 3 part equal voices

1 = D, 4/4
M.M. 88

M RARUN
Arranged by NICHOLAS RIO

V1. $\overline{7} \ . \ \overline{5} \ \overline{6} \ . \ \ \overline{6} \ \overline{5} \ \overline{7} \ \overline{6} \ . \ \ 0 \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{3} \ \overline{2} \ \ 3 \ . \ . \ . \ $ V2. $5 \ . \ \overline{4} \ . \ \ \overline{4} \ 5 \ \overline{4} \ . \ \ 0 \ \overline{3} \ \overline{3} \ \overline{3} \ \overline{1} \ \overline{7} \ \ 1 \ . \ . \ . \ $ V3. $3 \ . \ \overline{4} \ . \ \ \overline{4} \ 3 \ \overline{4} \ . \ \ 0 \ \overline{3} \ \overline{1} \ \overline{5} \ \overline{5} \ \ 1 \ . \ . \ . \ $	Ku- dus, ku- dus, kuduslah Tu- han,	
--	---	--

V1. $0 \ \overline{i} \ \overline{i} \ \overline{7} \ \overline{7} \ \overline{7} \ \overline{7} \ \ 5 \ \overline{6} \ \overline{7} \ \overline{6} \ . \ \overline{7} \ \ 5 \ . \ . \ . \ $ V2. $0 \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{5} \ \ 3 \ \overline{4} \ \overline{5} \ \overline{4} \ . \ \overline{5} \ \ 3 \ . \ . \ . \ $ V3. $0 \ \overline{3} \ \overline{3} \ \overline{3} \ \overline{3} \ \overline{3} \ \overline{3} \ \ 3 \ \overline{3} \ \overline{3} \ \overline{1} \ . \ \ 1 \ . \ \overline{7} \ . \ $	Tuhan Allah sega- la ku- a- sa.	
---	---	--

V1. $\overline{7} \ . \ \overline{5} \ \overline{6} \ . \ \ \overline{6} \ \overline{5} \ \overline{7} \ \overline{6} \ . \ \ 0 \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{3} \ \overline{2} \ \ 3 \ . \ . \ . \ $ V2. $5 \ . \ \overline{4} \ . \ \ \overline{4} \ 3 \ \overline{5} \ \overline{4} \ . \ \ 0 \ \overline{3} \ \overline{3} \ \overline{3} \ \overline{3} \ \overline{1} \ \overline{7} \ \ 1 \ . \ . \ . \ $ V3. $3 \ . \ \overline{4} \ . \ \ \overline{4} \ 3 \ \overline{3} \ \overline{4} \ . \ \ 0 \ \overline{3} \ \overline{1} \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{5} \ \ 1 \ . \ . \ . \ $	Sur- ga, dan bumi, penuh ke- mu- lia- an- mu.	
--	---	--

V1. $\overline{7} \ \overline{7} \ \overline{7} \ \overline{7} \ \overline{5} \ \overline{6} \ \overline{7} \ \ \overline{6} \ . \ . \ \overline{7} \ \ \overline{6} \ \overline{5} \ . \ . \ . \ $ V2. $\overline{5} \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{5} \ \ \overline{4} \ . \ . \ \overline{5} \ \ \overline{4} \ \overline{3} \ . \ . \ . \ $ V3. $\overline{3} \ \overline{3} \ \overline{3} \ \overline{3} \ \overline{3} \ \overline{3} \ \overline{3} \ \ \overline{1} \ \overline{4} \ \overline{3} \ \overline{2} \ . \ \ 1 \ . \ . \ . \ $	Terpujilah Eng- kau di sur- ga.	
--	--	--

V1. $\overline{3} \ \overline{3} \ \overline{3} \ \overline{5} \ \overline{6} \ . \ \overline{5} \ \ \overline{3} \ \overline{3} \ \overline{3} \ \overline{5} \ \overline{6} \ . \ \overline{5} \ \ \overline{3} \ \overline{5} \ \overline{7} \ \overline{6} \ . \ $ V2. $\overline{1} \ \overline{1} \ \overline{1} \ \overline{3} \ \overline{4} \ . \ \overline{3} \ \ \overline{1} \ \overline{1} \ \overline{1} \ \overline{1} \ \overline{1} \ . \ \overline{1} \ \ 1 \ . \ 1 \ . \ $ V3. $\overline{1} \ \overline{1} \ \overline{1} \ \overline{1} \ \overline{1} \ . \ \overline{1} \ \ \overline{1} \ \overline{1} \ \overline{1} \ \overline{1} \ \overline{4} \ . \ \overline{4} \ \ \overline{6} \ \overline{5} \ \overline{4} \ . \ $	Diberkati- lah yang datang dalam na- ma Tu- han,	
--	--	--

V1. $\overline{7} \ \overline{7} \ \overline{7} \ \overline{7} \ \overline{5} \ \overline{6} \ \overline{7} \ \ \overline{6} \ . \ . \ \overline{7} \ \ \overline{6} \ \overline{5} \ . \ . \ . \ $ V2. $\overline{3} \ \overline{3} \ \overline{3} \ \overline{3} \ \overline{2} \ \overline{5} \ \overline{5} \ \ \overline{4} \ . \ . \ \overline{5} \ \ \overline{4} \ \overline{3} \ . \ . \ . \ $ V3. $\overline{5} \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{7} \ \overline{3} \ \overline{3} \ \ \overline{1} \ \overline{4} \ \overline{3} \ \overline{2} \ . \ \ 1 \ . \ . \ . \ $	Terpujilah Eng- kau di sur- ga.	
---	--	--

ANAK DOMBA ALLAH

PS 415 / MB 274 (Misa Manado)

for 3 part equal voices

1 = D, 4/4

M.M. 96

M RARUN

Arranged by NICHOLAS RIO

V1.		:	3	3	5	7		6	.	5	.		3	3	5	7		6	.	5	3		5	.	6	1̇		6	.	5	.	
V2.		:	1	1	3	5		4	.	3	.		1	1	3	5		4	.	3	1		3	.	4	5		4	.	3	.	
V3.		:	1	1	1	1		1	.	1	.		1	1	1	1		1	.	1	.		1	.	4	3		1	.	.	.	

A-nak domba Al-lah, yang menghapus do-sa du-ni-a,

V1.	0	6	5	4	3		2	.	.	5		4	3	.	.	.	:		7	.	.	2̇		7	.	.	1̇		5	.	.	4	5		3	.	.	0		
V2.	0	4	3	2	1		7	.	.	3		2	1	.	.	.	:		2	.	.	4	3		2	.	1	2		3	.	.	2	3		1	.	.	0	
V3.	5	.	5	5	5		5	.	.	5		1	.	.	.	:		5	.	.	5		5	.	.	5		5	.	.	.	.		1	.	.	0			

(ka) kasihani-lah ka-mi. A-nak dom-ba Al-lah,

V1.	7	.	.	2̇		7	.	.	1̇		5	5	5	4		3	.	.	3		4	4	.	6		5	.	.	5		4	3	.	.	:		
V2.	2	.	.	4	3		2	.	1	2		3	3	3	2		1	.	.	1		2	2	.	4		3	.	.	3		2	1	.	.	:	
V3.	5	.	.	5		5	.	.	5		5	5	5	5		1	.	.	1		5	5	.	5		5	.	.	5		1	.	.	.	:		

yang meng-ha-pus dosa duni-a, be-rilah ka-mi da-mai.