

Haec Dies

Lagu dan Teks oleh J.O.H. Padmasapoetra, Pr.
SSA + Descant arr by Nicholas Rio

1=Bb

4/4, Allegro (M.M 112 – 120)

S.	: 5	<u>i . 3 4</u>	<u>5 . 6</u> 5 .	<u>i 4 . 3̇2</u>	3̇ . .
S.	: 5	<u>i . 3 4</u>	<u>5 . 6</u> 5 .	<u>i . 6 7</u>	5 . .
A.	: 5	<u>i . 3 4</u>	<u>5 . 6</u> 5 .	<u>i7 65</u> 4 5	1 . .

Haec di- es quam fe- cit Do- mi- nus;
Ter- pu- ji- lah Tu- han ma- ha- kua- sa;

Descant only on 2nd repeat

D.	0	0 <u>5̇ 5̇ 5̇ 3̇</u>	0 <u>5̇ 5̇ 5̇ 3̇ 5̇ 5̇</u>	<u>4̇ 5̇ 2̇</u> .	2̇ . .
----	---	----------------------	----------------------------	-------------------	--------

exsul- te- mus, et laete- mur in e- a,
mari ki- ta, su- ka ri- a bergembi- ra,

S.	<u>i 3̇</u>	<u>5̇ . 4̇ 3̇</u>	<u>i 3̇</u>	<u>5̇ . 4̇ 3̇</u>	<u>i 3̇</u>	<u>2̇ 5̇ . 4̇</u>	5̇ . .
S.	<u>i i</u>	2̇ .	<u>i i</u>	2̇ .	<u>i i</u>	<u>i 7 6</u> .	7 . .
A.	<u>i i</u>	5 .	<u>i i</u>	5 .	<u>1 1</u>	2 . . .	5 . .

exsul- te- mus et lae- te- mur in e- a,
mari ki- ta su- ka ri- a ber- gem- bi- ra

D.	0	0 <u>5 5 i7 i2</u>	<u>3̇2 3̇4</u> 5 5	0 <u>4̇ 3̇ 2̇ 3̇4</u>	3̇ . . :	<u>1</u> i` i . i	<u>2</u> 6̇. 5̇.	5̇...
----	---	--------------------	--------------------	-----------------------	----------	-------------------	------------------	-------

Allelu- ia Alle- lu- ia. ia. *Al- le- lu- ia.

S.	<u>5 5</u>	<u>i7 i 2̇ 3̇2 3̇4</u>	5 5 . 5 5	<u>6 i . 7</u>	<u>1</u> i . . :	<u>2</u> i` i . i	<u>4̇. i2̇</u>	3̇...
S.	<u>5 5</u>	<u>i7 6 7 i2̇ 3̇4</u>	3̇ 5 . 5 5	<u>6 . . 5</u>	5 . . :	5` i . i	i...	i...
A.	<u>5 5</u>	<u>i7 6 5 i7 i2̇</u>	i 5 . 1 1	<u>4 2 3̇4</u> 5 .	1 . . :	1` i . i	4...	1...

Alle- lu- ia, Alle- lu- ia. ia. *Al- le- lu- ia.

**The last alleluia may be sang as the Coda; it may be ommitted if the choir wishes to repeat the whole song.*