

MISA RAYA II

Tuhan Kasihanilah Kami

Puji Syukur 349/Madah Bakti 177

Do = F
2/2; Moderato

Lagu: Karl-Edmund Prier, SJ.
Aransemen: Nicholas Rio (2025)

S.	3 . 2 .	3 2 1 7	6 5 6 .	
A.	1 7 6 .	1 7 6 5	4 5 3 .	
T.	6 5 4 .	6 3 3 2	1 7 1 .	
B.	6 . 2 .	6 6 5 3	4 5 6 .	U. 3 . 2 . 3 2 1 7 6 5 6 .
	Tu- han, ka-sih-an-i - lah ka-mi.			Tu- han, ka-sih-an-i - lah ka-mi.

S.	3 2 1 .	6 1 2 3	2 2 3 .	
A.	7 . 6 .	6 1 6 6	6 1 7 .	
T.	5 4 3 .	4 5 4 3	4 6 3 .	
B.	5 . 6 .	4 3 2 1	7 7 3 .	U. 3 2 1 . 6 1 2 3 2 2 3 .
	Kris- tus, ka-sih-an-i - lah ka-mi.			Kris-tus, ka-sih-an-i - lah ka-mi.

S.	3 . 2 .	3 2 1 7	6 5 6 .	
A.	1 7 6 .	1 7 6 5	4 5 3 .	
T.	6 5 4 .	6 3 3 2	1 7 1 .	
B.	6 . 2 .	6 6 5 3	4 5 6 .	U. 3 . 2 . 3 2 1 7 6 5 6 .
	Tu- han, ka-sih-an-i - lah ka-mi.			Tu- han, ka-sih-an-i - lah ka-mi.

*Diketik oleh Antonius Chandra L.K. dan Nicholas Rio, disunting oleh Dionisius Pratama
Bandung, 30 September 2025*

MISA RAYA II

Kemuliaan

Puji Syukur 350/Madah Bakti 192

Do = F
3/4; Moderato

Lagu: Karl-Edmund Prier, SJ.
Aransemen: Nicholas Rio (2025)

I. || 1 3 5 5 . . 6 5 3 4 5 . 5 . ||

Ke-mu-li-aan kepada Al- lah di sur-ga.

U. | 1 3 5 5 6 5 . 5 . . 3 3 3 3 3 2 1 . 1 . ||

Dan da-mai di bu-mi kepada orang yang ber-ke-nan pa- da- Nya.

S. | 5 1 2 | 3 2 1 | 2 . . |

A. | 5 6 7 | 1 5 6 | 7 . . |

T. | 3 3 4 | 5 3 4 | 5 . . |

B. | 1 1 5 | 1 7 6 | 5 . . | U. 7 7 1 | 2 . 3 | 4 . 5 | 3 . . ||

Ka-mi me- mu-ji Di- kau. Ka-mi me- lu- hur-kan Di- kau.

S. | 5 1 2 | 3 2 1 | 2 . . |

A. | 5 6 7 | 1 5 6 | 7 . . |

T. | 3 3 4 | 5 3 4 | 5 . . |

B. | 1 1 5 | 1 7 6 | 5 . . | U. 7 7 1 | 2 2 3 | 4 . 5 | 3 . . ||

Ka-mi me- nyem-bah Di- kau. Ka-mi me- mu-li-a- kan Di- kau.

S. | 5 1 2 | 3 3 3 | 2 . 1 | 2 . . | 7 7 1 | 2 2 3 | 4 4 5 | 3 . . |

A. | 5 6 7 | 1 1 7 | 6 . 5 | 6 7 1 | 7 7 1 | 7 6 7 1 | 1 2 2 | 1 . . |

T. | 3 3 4 | 5 5 5 | 4 . 3 | 4 5 6 | 5 5 5 | 5 5 5 | 6 7 5 | 5 . . |

B. | 1 1 5 | 1 2 3 | 4 . 3 | 2 . . | 5 4 3 | 2 1 7 | 6 5 7 | 1 . . |

Ka-mi ber-syu-kur ke- pa- da- Mu kar-na ke- mu-lia-an- Mu yang be- sar.

U. | 6 5 4 | 5 . 1 | 5 4 3 | 4 . 2 | 4 3 2 | 3 3 2 | 1 7 1 | 2 . 2 ||

Ya Tu-han Al- lah, Ra-ja Sur-ga- wi, Al- lah Ba-pa yang Ma-ha-ku- a- sa.

S.	6	5	4	5 4 3	4 . 2	3 . 2	1 7 1	2 . .
A.	1	1	1	1 . 1	2 1 7	7 . 7	6 5 6	7 . .
T.	4	5	6	5 . 5	6 5 4	5 . 5	3 . 4	5 . .
B.	4	4	4	3 4 5	2 . 7	1 . 7	6 . 2	5 . .

Ya Tu-han Ye- sus Kris-tus, Pu-tra yang Tung-gal.

S.	6	5	4	5 . 1	4 5 4 3	4 . 2	3 3 2	1 . .	1 .
A.	6	5	4	5 . 1	4 5 4 3	4 . 2	7 7 5	5 . .	5 .
T.	6	5	4	5 . 1	4 5 4 3	4 . 2	5 5 4	3 . .	3 .
B.	6	5	4	5 . 1	4 5 4 3	4 . 2	5 6 7	1 . .	1 .

Ya Tu-han Al- lah, A-nak Dom-ba Al- lah, Pu-tra Ba- pa.

S.	6	1	7	6	7 . 2	1 7 6	7 . .	6 1 3	2 1 7	1 . 7	6 .
A.	6	6	6	6	6 . 6	6 6 6	6 . 7	6 1 7	6 5 4	6 . 7	6 .

Eng-kau yang meng-ha- pus do-sa du- nia, ka- si- han-i-lah ka - mi.

T.	0	0	0	0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	6 . 5	4 3 2	3 . .	3 .
B.	0	0	0	0	0 . 0	0 0 0	0 0 0	6 . 5	4 3 2	3 . .	6 .

ka- si- han-i-lah ka - mi.

S.	6	1	7	6	7 . 2	1 7 6	7 . .	6 1 3	2 1 7	1 1 7	6 .
----	---	---	---	---	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-----

Eng-kau yang meng-ha- pus do-sa du- nia, ka- bul-kan-lah do-a ka- mi.

A.	6	6	6	6	6 . 6	6 6 6	7 6 7	6 1 7	6 5 4	6 6 7	6 .
----	---	---	---	---	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-----

Eng-kau yang meng-ha- pus do-sa du- ni- a, ka- bul-kan-lah do-a ka- mi.

T.	0	0	0	0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	6 . 5	4 3 2	3 4 3	3 .
B.	0	0	0	0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	6 . 5	4 3 2	3 2 3	6 .

ka- bul-kan-lah do-a ka- mi.

S.	6	1 7 6	7 7 2	1 7 6	7 . .	6 1 3	2 1 7	1 . 7	6 . .
A.	6	6 . 6	6 6 6	6 5 4	5 6 7	6 1 7	6 5 4	6 . 5	6 . .

Eng-kau yang du-duk di si-si Ba- pa, ka- sih-an-i-lah ka - mi.

T.	0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	6 . 5	4 3 2	3 . .	3 . .
B.	0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	6 . 5	4 3 2	3 . .	6 . .

ka- sih-an-i-lah ka - mi.

U.	0 7 6	5 1 2	3 2 1	2 . 3	2 . .	5 1 2	3 2 1	2 . .
----	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

Kar-na ha-nya Eng-kau- lah ku - dus. Ha-nya Eng-kau-lah Tu- han.

S.	5 1 2	3 2 1	4 5 6	6 . 6	2 . 3	4 . 5	5 . .
A.	5 1 2	1 . 7	1 2 3	3 2 1	2 . 1	7 . 2	1 . .
T.	5 5 5	5 . 5	6 7 1	1 7 6	4 5 6	5 . .	3 . .
B.	5 6 7	1 2 3	4 4 4	4 . 3	2 . 1	5 6 7	1 . .

Ha-nya Eng-kau-lah Ma-ha-ting-gi, ya Ye- sus Kris- tus,

S.	0 0 1	3 2 1	3 4 5	6 . 5	4 . .	2 3 4	5 6 6
A.	0 0 1	3 2 1	1 7 2	1 . 1	2 . .	7 1 2	3 1 1
T.	0 0 3	5 4 3	5 5 7	6 . .	6 . .	5 5 5	5 4 6
B.	0 0 1	1 . 5	1 2 3	4 . 3	2 . 1	7 6 5	1 6 4

ber-sa- ma de-ngan Roh Ku - dus, da-lam ke- mu-lia-an

(S1 optional)

S1.	5 . 1	1 . 7	1 . .	1 . .
S.	5 3 1	2 3 2	1 6 1	1 . .
A.	1 . 1	1 6 7	6 4 6	5 . .
T.	5 . 6	5 . 5	4 2 .	3 . .
B.	3 . 4	5 . 5	4 . .	1 . .

Al- lah Ba- pa. A - min.

MISA RAYA II

Kudus

Puji Syukur 391/Madah Bakti 248

Do = D
2/2; Moderato

Lagu: Karl-Edmund Prier, SJ.
Aransemen: Nicholas Rio (2025)

S.	5 3	2 . 1 .	5 5 6 4	5 . . .	1 1 1 7 7 7	6 . 5 .
A.	3 1	1 7 1 .	3 3 4 1	2 . . .	3 3 4 5 5 5	4 3 2 .
T.	5 5	4 2 3 .	5 1 1 6	1 . 7 .	6 7 1 2 1 7	1 . 1 7
B.	1 1	5 . 1 .	1 2 3 4 4	5 . . .	6 5 4 3 3 3	4 . 5 .

Ku-dus, ku- dus, ku-dus-lah Tu- han. Al-lah se-ga-la ku- a - sa.

S.	5 6 5 4	3 . 2 2	3 5 5 4 4	5 . . 0	5 6 4 4 4	3 4 3 2 .
A.	3 4 3 2	1 . 2 7	1 3 2 2 1	2 . . 0	3 4 4 2 2	3 2 1 1 7
T.	1 . 7 6	5 6 7 5	5 1 6 6 6	7 . . 0	1 1 6 7 7	1 5 6 5
B.	0 0 0 0	5 4 5 4	3 1 2 2 2	5 . . 0	1 4 2 5 5	6 3 4 5

Sur- ga dan bu- mi pe- nuh ke-mu-lia-an- Mu. Ter-pu-ji-lah Eng-kau di Sur-

S.	1 . 3 3	2 2 1 5	5 4 5 .	5 5 1 7	6 . 5 .
A.	1 . 1 1	6 7 5 1	2 1 2 .	5 3 3 5	4 3 2 .
T.	3 . 5 5	4 4 3 4 5	6 . 7 .	1 2 1 7	1 . 1 7
B.	1 . 1 1	2 5 1 2 3	2 . 5 4	3 7 6 3	4 . 5 .

ga. Di-ber- kat-i- lah yang da- tang da-lam na-ma Tu- han.

S.	5 6 4 4 4	3 4 3 2 .	1 .
A.	3 4 4 2 2	3 2 1 1 7	1 .
T.	1 1 6 7 7	1 5 6 5	3 .
B.	1 4 2 5 5	6 3 4 5	1 .

Ter-pu- ji- lah Eng- kau di Sur - ga.

MISA RAYA II

Anak Domba Allah

Puji Syukur 412/Madah Bakti 269

Do = F
2/2; Moderato

Lagu: Karl-Edmund Prier, SJ.
Aransemen: Nicholas Rio (2025)

U. || 3 2 3 4 | 3 2 3 . || 1 2 3 5 | 4 3 2 . | 3 2 1 1 | 2 . . . |
A- nak Dom-ba Al- lah, yang meng-ha-pus do- sa- do-sa du-ni- a,

S. || 3 2 1 7 | 6 5 6 . ||
A. || 1 7 1 5 | 4 6 5 6 . ||
T. || 3 5 6 3 | 2 4 3 3 . ||
B. || 6 1 4 3 | 2 3 6 . ||
ka-sih-an-i- lah ka-mi.

U. || 3 2 3 4 | 3 2 3 . || 1 2 3 5 | 4 3 2 . | 3 2 1 1 | 2 . . . |
A- nak Dom-ba Al- lah, yang meng-ha-pus do- sa- do-sa du-ni- a,

S. || 3 2 1 7 | 6 5 6 . ||
A. || 1 7 1 5 | 4 6 5 6 . ||
T. || 3 5 6 3 | 2 4 3 3 . ||
B. || 6 1 4 3 | 2 3 6 . ||
ka-sih-an-i- lah ka-mi.

U. || 3 2 3 4 | 3 2 3 . || 1 2 3 5 | 4 3 2 . | 3 2 1 1 | 2 . . . |
A- nak Dom-ba Al- lah, yang meng-ha-pus do- sa- do-sa du-ni- a,

S. || 0 3 4 5 | 6 6 5 4 | 3 . . 3 | 2 1 2 . | 1 . . . ||
A. || 0 1 7 1 | 1 3 2 . | 1 . . 1 | 6 6 1 7 | 1 . . . ||
be-ri-lah ka-mi da- mai, be- ri-lah da- mai.
T. || 5 . 5 5 | 4 6 7 5 | 5 . 5 . | 4 3 4 2 | 3 . . . ||
B. || 1 . 2 3 | 2 2 5 . | 6 . 3 . | 2 6 5 . | 1 . . . ||
be- ri-lah ka-mi da- mai, be- ri-lah da- mai.

*Diketik oleh Antonius Chandra L.K. dan Nicholas Rio, disunting oleh Dionisius Pratama
Bandung, 30 September 2025*