

TUHAN ENGKAULAH GUNUNG BATUKU

PS 647

for 3 part equal voices

1 = C, 4/4

M.M. 76

Composed by LOD DE VOCHT

Arranged by NICHOLAS RIO

V1. 3		<u>i</u>	<u>. 7</u>	6	6		<u>7</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>.</u>		<u>2̇</u>	<u>i</u>	7	6		<u>i</u>	7	0
V2. 3		6	<u>. 5</u>	4	6		<u>5</u>	<u>5</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>.</u>		<u>6</u>	<u>5</u>	4	4		6	5	0
V3. 3		3	<u>. 5</u>	4	4		<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>1</u>		<u>4</u>	<u>3</u>	2	2		3	3	0

1. Tu- han Eng-kaulah gu- nung ba- tuku, a- ku ber- doa;
2. De- ngar ke- luhan dan se- ru- anku, ja- ngan mem- bisu.
3. Ter- ha- dap o- rang fa- sik dan sesat, be- bas- kan aku.

V1. 3		<u>i</u>	<u>. 7</u>	6	6		<u>7</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>.</u>		<u>2̇</u>	<u>i</u>	7	6		<u>i</u>	7	0
V2. 3		6	<u>. 5</u>	4	6		<u>5</u>	<u>5</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>.</u>		<u>6</u>	<u>5</u>	4	4		6	5	0
V3. 3		3	<u>. 5</u>	4	4		<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>1</u>		<u>4</u>	<u>3</u>	2	2		3	3	0

1. ji- ka- lau Di- kau ti- dak men- de- ngar, a- ku bi- na- sa;
2. Ke- pa- da- Mu, ku- angkat tangan- ku. Li- hat, Al- lahku,
3. Ter- ha- dap o- rang ja- hat hi- dupnya, lin- dung- l a- ku;

V1. 5		<u>3̇</u>	<u>. 2̇</u>	i	i		<u>2̇</u>	<u>i</u>	<u>2̇</u>	<u>7</u>	<u>5</u>	<u>.</u>	
V2. 5		<u>5</u>	<u>. 5</u>	3	5		<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>4</u>	
V3. 5		<u>1</u>	<u>. 7</u>	1	3		<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	

1. Jangan- lah te- ga hamba- Mu lenyap.
2. Jangan- lah Kau te- ga- kan di- riku.
3. Tunjuk- kan ke- a- dlian pa- daku.

V1. i	<u>. 7</u>	6	6		<u>2̇</u>	<u>i</u>	7	<u>.</u>		<u>3̇</u>	<u>. 2̇</u>	i	i		7	7		6	.	.		
V2. 5	<u>. 5</u>	6	5		4	<u>56</u>	5	<u>.</u>		5	<u>. 5</u>	6	5		4	5		6	.	.		
V3. 3	<u>4</u>	5	4	3		2	<u>34</u>	5	<u>.</u>		1	<u>2</u>	3	4	3		<u>23</u>	<u>45</u>		6	.	.

Tu- han keku- atan- ku, ku percaya pa- da- Mu.