

UTUSLAH ROHMU YA TUHAN

PS 568 / MB 450
for 3 part equal voices

1 = C, 4/4
M.M. 80

LUCIEN DEISS
Arranged by NICHOLAS RIO

D.	<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> . <u>3</u> <u>3</u> <u>4</u> <u>4</u> <u>3</u> . <u>0</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>3̇</u> <u>5̇</u> <u>5̇</u> <u>4̇</u> <u>4̇</u> <u>2̇</u> <u>2̇</u> <u>i</u> <u>2̇</u> <u>i̇</u>
V1.	<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> . <u>3</u> <u>3</u> <u>4</u> <u>4</u> <u>3</u> . <u>0</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>3̇</u> <u>3̇</u> <u>3̇</u> <u>i</u> <u>i</u> <u>2̇</u> <u>i</u> 6 7 6
V2.	<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> . <u>3</u> <u>3</u> <u>4</u> <u>4</u> <u>3</u> . <u>0</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>i</u> <u>i</u> <u>i</u> 6 6 4 4 3 4 3
V3.	<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> . <u>3</u> <u>3</u> <u>4</u> <u>4</u> <u>3</u> . <u>0</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>4</u> <u>2</u> <u>2</u> 3 . 6̇

U- tus- lah RohMu, ya Tu- han, dan jadi baru seluruh muka bu- mi .

Ayat : (koor / solis)

V1.	<u>3</u> <u>3</u> 6 . <u>5</u> <u>6</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>i</u> <u>i</u> .
V2.	<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> . <u>3</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>3</u> 4 3 .

1. Al- lah- ku, na- ma- Mu hen- dak ku- puji,
2. Ya Tu- han, berse- lu- bungkan ca- haya,
3. Firman- Mu, di- sampaikan o- leh a- ngin,

V1.	<u>2̇</u> <u>3̇</u> <u>4̇</u> <u>3̇</u> . <u>2̇</u> <u>3̇</u> <u>i</u> 6 . 6 7 7 5 4
V2.	4 6 . 6 7 5 5 4 4 5 5 5 4

1. Eng- kau a- mat a- gung, ber- dan- dan sinar
2. ba- gai ju- bah raja, la- ngit Kau pasang
3. A- pi yg ber- kobar, tun- duk pa- daMu

V1.	<u>3</u> <u>6</u> <u>i</u> <u>2̇</u> <u>3̇</u> <u>2̇</u> <u>i</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>7</u> 6 . 0
V2.	<u>3</u> <u>3</u> 5 6 5 2 3 . 0

1. kebe- sar- an.
2. bagai ke- mah.
3. bagai ham- ba.